



THE GROTTTO OF LOURDES SHRINE
SANCTUAIRE DE LA GROTTTE DE LOURDES

Redevelopment Project

Projet du redéveloppement



The Cross dominates the top of the Logo: Jesus, the Christ, dying and rising again, proclaims God's loving plan for humanity. The two markings and dots on both sides symbolise the Universe. Green denotes the respect of ecology: the Mountain becomes a magnificent garden which reminds us of the Garden of Eden. Four gold coloured letters suggest God's Kingdom. The letters R and G are the two first letters of Regina Gallorum which is Latin for the Queen of the Gauls. The Gauls are a Celtic clan which spread throughout Europe from Russia to Ireland. Conquered by the Romans, the Celts became the French, the English and the Irish. In dedicating the Virgin of Lourdes as the Queen of the Gauls, Romanet was expressing the universal dimension of Marian devotion. The two Greek letters are Alpha and Omega which clearly makes reference to St John's message where the Resurrected Christ fills time and space: He is the Architect of the Universe. Our Lady of Lourdes Grotto in Sudbury was built in 1907 by Frédéric Romanet du Caillaud.

La croix surmonte l'ensemble du Logo: Jésus, le Christ, mort et ressuscité, dit le Projet Amoureux de Dieu pour l'humanité. Les deux traits de chaque côté de la croix et les deux points esquissent l'univers. La couleur verte invite au respect écologique; la Montagne devient un magnifique jardin, qui rappelle le jardin d'Éden. Quatre lettres de couleur dorée suggèrent le Royaume de Dieu. Le R et le G représentent les deux premières lettres de Regina Gallorum qui veut dire: Reine des Gaulois, en latin. Les Gaulois sont une branche de la nation celte répandue à travers l'Europe, de la Russie à l'Irlande. Conquis par les armées romaines, les Celtes se transforment en français, en anglais, en Irlandais. En dédiant la Vierge de Lourdes, la Reine des Gaulois, Romanet voulait le caractère universel de la dévotion à Marie. Les deux lettres grecques Alpha et Omega se réfèrent au message de St-Jean où le Christ ressuscité embrasse la totalité de l'espace, du temps: Il est l'Architecte de l'univers. La Grotte Notre-Dame-de-Lourdes de Sudbury a été érigée en 1907 par Frédéric Romanet du Caillaud.

A Man of Vision

Who was Romanet du Caillaud? Where does the Grotto of Lourdes come from? Is there a link between the two?

Who Was Romanet du Caillaud?

Frédéric Romanet du Caillaud (1849-1917) of Limoges, France, was the lord of a manor bearing the name of *Caillaud*. It was a fairly common custom back then to add the place of residence to a person's last name. He was a lawyer and owner of a family business specializing in the manufacture of rugs. He was a fervent Catholic, a royalist, and a history buff who had traced France's origin back to the time of the Celts. He was a traveller with a flair for adventure. He met several of the influential people of his day: he was a disciple of Bishop Dupanloup, the Bishop of Orléans; he met the Count of Chambord, a French royalist. Upon his arrival in Canada, he met the rector of Laval University and was photographed with Laurier in 1911, when the latter visited Sudbury. In short, he was a competent, cultured and affable man. His interest in Northern and Western Ontario grew out of his readings and because of the mining prospects he held, especially in nickel and copper. This is why he acquired

a number of properties along Ramsey Lake. The road that runs along the lake bears his name, *Romanet du Caillaud*; the islands *Frédéric* and *Romanet* in Minnow Lake, are named after him. Streets surrounding the Grotto also bear the family names, *Tarneaud* and *Siorac*. A street adjacent to the Grotto is named *Lourdes* and another nearby is dedicated to France's ancestors the *Druides*, who were Celtic priests. Unable to find nickel or copper on his properties, Romanet du Caillaud sold them off to Sudbury's future inhabitants.

Where Does the Grotto Come From?

In 1880, Romanet du Caillaud, a fervent Catholic, had a splendid Grotto (which still exists today) built on a piece of land he owned at Limoges, which he and his wife dedicated to the Virgin of Lourdes, *Regina Galliae*, the Queen of Gaulle. In 1907, he had another Grotto built in Sudbury it also would be dedicated to the *Queen of the Gauls* on August 22nd, 1907.

What are the links between Romanet and the Grotto?

Why did Romanet insist that these statues be dedicated to the *Queen of the Gauls* or to the *Queen of Gaulle*. In his journal, which he kept faithfully every day, we read of his surprise when Father Ragaru, s.j., made the mistake of naming the Virgin of Lourdes the *Queen of France* at the dedication of 1909. Romanet reaffirms his wish to dedicate the Virgin of Lourdes to the Gauls and not to the French. For Romanet, France's history began with the Celts who occupied a great deal of Europe, spreading from Russia to Ireland approximately 2,000 years before Jesus Christ: the Gauls were a Celtic clan. In Romanet's mind, dedicating the Grotto to the Queen of the Gauls did not limit her veneration only to France but gave it a universal dimension. This is why he wanted this universal dimension to be so visible at the blessing before 400 people on May 30th, 1909 (almost two years after the statue was installed). He made sure that the hymns

chosen for the occasion demonstrated that reality: there were French, English, Italian, Latin (*Ave maris stella*) and even Greek hymns.

Soon after, the Grotto was forgotten except for the yearly visit by the students of Sacred Heart College and on a regular basis by the Drago family who had taken on the responsibility of keeping the site beautiful.

In an October 1952 procession, an initiative of Omer Nault and Father Alphonse Raymond, 10,000 people accompanied the statue of Notre Dame du Cap. The same thing happened in 1958, when the Way of the Cross was installed thanks to the alms gathered by the Dames du Rosaire. There was the construction of a covered altar in the 1960s. Nothing much else was done until the arrival of Ernie Savard in 1993. He became an untiring Apostle of the Grotto. In 1994, Sister Claudette Marchand, s.c.o., created the Friends of the Grotto Committee. That

year, the statue of Our Lady of Guadalupe was installed. Beginning in 1993, there is the recitation of the Rosary every night, the Way of the Cross every Friday and the celebration of the Eucharist on the Virgin's major feast days.

With a new committee and through the guidance of its new Chaplain, the Grotto has become a place of prayer under the Holy Virgin's protection. God's great interventions in the World are remembered: Creation, the Covenant with the Jewish people, the New Covenant with all of humanity and his manifestations throughout the ages, especially through the Virgin Mary.

André Girouard, s.j.
Translation by Lina Madore.

Un homme de vision

Qui était Romanet du Caillaud? D'où vient la Grotte de Lourdes? Y a-t-il un rapport entre les deux?

Qui était Romanet du Caillaud?

Frédéric Romanet du Caillaud (1849-1917) de Limoges en France, possédait une grande seigneurie qui portait le nom du *Caillaud*. C'était la coutume, assez répandue à l'époque, que de compléter le nom de sa famille par le lieu où il habite. Il était avocat, propriétaire d'une filature familiale spécialisée dans la fabrication des tapis. C'était un catholique fervent, royaliste, fervent de l'histoire des origines de la France qu'il fait remonter aux Celtes, un grand voyageur avec un penchant pour l'aventure. Il a ses entrées auprès des personnes influentes de son temps: il était le disciple de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans, il rencontre le Comte de Chambord, prétendant à la royauté de France. Arrivé au Canada, il rencontrera le recteur de l'université Laval, il se fait photographe avec Laurier, en 1911, quand celui-ci passe à Sudbury. Bref c'est un homme compétent, cultivé, affable: ses lectures l'amènent à s'intéresser au Nord et à l'Ouest de l'Ontario et aux possibilités que

recèle la prospection des mines, surtout du nickel et du cuivre. À cette fin il se porte acquéreur d'une foule de terrains qui longent le Lac Ramsey: le chemin qui parcourt le Lac sera nommé d'après son nom *Romanet du Caillaud*; à Minnow Lake, les îles du lac seront nommées d'après son nom: *Frédéric* et *Romanet*. Les rues qui entourent la Grotte portent les noms de sa famille, *Tarneaud*, *Siorac*. Une rue portera le nom de *Lourdes* et une autre sera dédiée aux *Druïdes*, le clergé des Celtes, ancêtres des Français. À défaut de trouver du nickel et du cuivre, il pourrait éventuellement vendre ses terrains aux futurs habitants de Sudbury.

D'où vient la Grotte?

Catholique fervent, Romanet du Caillaud avait fait construire en 1880, sur le terrain qu'il possédait à Limoges, une splendide grotte (qui existe toujours) que sa femme et lui offraient à La Vierge de Lourdes: cette grotte était dédiée à la *Regina Galliae*, à la Reine de la Gaule. En

1907, il fera édifier une autre grotte à Sudbury qui sera dédiée, cette fois-ci, à la *Reine des Gaulois*, le 22 août 1907

Quels sont les rapports entre Romanet et la Grotte?

Pourquoi Romanet tenait-il à ce que ses statues fussent dédiées à La *Reine des Gaulois* ou à la *Reine de la Gaule*. Dans son journal qu'il rédige à tous les jours, il dit sa surprise que le Père Ragaru, s.j., ait commis l'erreur, lors de la dédicace en 1909, d'associer la Vierge de Lourdes à la *Reine de France*. Romanet réaffirme sa volonté de dédier la Vierge de Lourdes aux Gaulois et non aux Français. Pour Romanet, l'histoire de France, en effet, commençait avec la présence des Celtes, qui occupait, à partir de l'an deux milles avant Jésus-Christ, une bonne partie de l'Europe, de la Russie à l'Irlande: et les Gaulois étaient une branche des Celtes. En dédiant la Grotte à la Reine des Gaulois, Romanet voulait donner à cette dévotion une dimension universelle et en conséquence

n'en voulait pas limiter la vénération à la France. C'est pourquoi il avait voulu que cette dimension universelle fût des plus apparentes lors de la bénédiction qui avait lieu le 30 mai 1909 (pratiquement deux ans après l'installation de la statue), devant 400 personnes: il s'était assuré que les cantiques qu'on y chanterait tiennent compte de cette réalité: Il y aura des chants en français, anglais, italien, latin (Ave maris stella) et...grec.

Bien vite, la Grotte ne fut guère visitée, si ce n'est une fois par année par les étudiants du Sacré-Coeur et de façon régulière par les membres de la famille Drago, qui s'était fait un devoir d'assurer la beauté du site.

Puis voilà qu'en octobre 1952, 10 000 personnes accompagnent la statue de Notre-Dame-du-Cap: une initiative d'Omer Nault et du P. Alphonse Raymond. Même afflux 1958, à l'occasion de l'installation du Chemin de la Croix, rendue possible grâce aux dons recueillis par les

Dames du Rosaire. Construction d'un autel recouvert en bas de la colline, au début dans années 60. Silence à nouveau, jusqu'à ce qu'arrive Ernie Savard, qui sera l'apôtre infatigable de la Grotte, en 1993. En 1994, Soeur Claudette Marchand fonde le Comité des Amis-e-s de la Grotte: la même date, installation d'une statue de Notre-Dame-de-la Guadeloupe. À partir de 1993, récitation du Chapelet tous les soirs, le Chemin de la Croix tous les vendredis, célébration eucharistique aux principales fêtes de la Ste Vierge.

Avec la nouvelle équipe et la collaboration éclairée de son aumônier, le Site de la Grotte est appelé à devenir un lieu de prière où sont rappelées les grandes interventions de Dieu dans le monde: création, alliance avec le peuple juif, nouvelle alliance avec l'univers humain, manifestations à travers le temps, en particulier sa présence à travers la Vierge Marie, sous la protection de la Sainte Vierge.

André Girouard, s.j.
Translation by Lina Madore.

Dear friends of the Grotto,

In preparation for the hundredth anniversary in 2007 of the Grotto of Our Lady of Lourdes, located in Sudbury, a planning committee has been struck to oversee the development of the site. The committee wants to make this shrine into a unique place where people can discover God's salvific plan for all of us.

The list of projects which are being considered include: the illustration of the Mysteries of the Rosary, the Beatitudes and the Ten Commandments. In time, we hope to transform the hill into an oasis of peace, prayer and reflection in the heart of the city.

We hereby authorize the planning committee, under the direction of Mr. Marco Reich, to gather funds and gifts in kind, as well as to solicit other contributions according to the talents available so that this dream may become a reality.

All financial contributions will be eligible for Income Tax receipts. Cheques should be made payable to the **Diocese of Sault Ste. Marie – Grotto Redevelopment Project**.

I invite you to generously support this project in the hope that the Grotto will continue to be a place where many find God in the heart of the city.

Yours sincerely in Christ,
+ Jean-Louis Plouffe
Bishop of Sault Ste. Marie



Sudbury, ON
March 25, 2004
Solemnity of the Annunciation of the Lord

Chers ami(e)s de la Grotte,

Un comité de planification pour le développement du site de la Grotte à Sudbury a été formé en guise de préparation pour le centième anniversaire de la Grotte de Notre-Dame-de-Lourdes en 2007. Le comité se propose de faire de ce sanctuaire un lieu unique pour y découvrir le projet d'amour de Dieu pour l'humanité.

Sur la liste des projets qui sont envisagés figurent : l'illustration des Mystères du Rosaire, des Béatitudes et des Commandements de Dieu. Nous espérons avec le temps transformer la colline de la Grotte en un oasis de paix, de prière et de réflexion au cœur de la ville.

Par la présente, Nous autorisons le comité de planification et de développement sous la direction de M. Marco Reich de recueillir des dons et de solliciter la contribution de chacun(e) selon ses talents pour réaliser ce projet.

Toute contribution financière recevra un reçu de charité pour fins d'impôts. Les chèques doivent être libellés au nom du **Diocèse de Sault Ste-Marie – Projet du redéveloppement de la Grotte**.

Je vous invite à appuyer généreusement ce projet qui se veut une célébration du Projet de Dieu au cœur de la cité.

Bien vôtre dans le Christ,
+ Jean-Louis Plouffe
Évêque de Sault Ste-Marie

Sudbury, ON
le 25 mars 2004
Solemnité de l'Annonciation du Seigneur

Historical Mountain to Have New Symbolism

By David S Stapleton

Sudbury's downtown Grotto of Our Lady of Lourdes is about to undergo a unique, but major transformation giving pilgrims and visitors who walk its paths a different perspective from other Catholic shrines in Canada, or globally.

The additions will add a broader philosophical approach and a greater ecumenical dimension to the site so those of various faiths or no faith may find both meaning and solitude on its grounds.

In targeting the additions for 2007, Jesuit Chaplain Fr. Ron Perron of the Friends of the Grotto Association says they will create a feeling of looking through a "kind of window on God's plan for humanity," enabling the Grotto to be "an oasis in the heart of the city where one can find God at any time and throughout every season."

Perron says the "window" presents God's love for humanity. The same Spirit present at creation and the resurrection of Christ guides the development of our lives and creates the mystical Body of Christ. He is the Alpha and Omega in Jesus."

As "the architect" the Spirit's goal "is to lead all creation to its fulfillment in the Bosom of the Father. Every intelligent and free human being is called to collaborate in God's overwhelming plan!"

Impressive Stone Structures

One feature of the Shrine's unique facelift will involve limestone and white granite from Manitoulin Island.

Two, 2 metre high limestone rock cuts will anchor a form of mini-park on the Grotto's western edge. The cuts will look like they have been heaved right out of the ground and contain the Ten Commandments. If the dimensions remain as planned such a visual will not only appear impressive, but may invite awe over how Moses felt when receiving them.

Close-by, a five metre white granite stone will be prominent as it holds Jesus' commandment to love. It will be surrounded by eight, 1 metre white granite pieces commemorating the eight Beatitudes. Other stones here will serve as park benches.

The Beatitudes will be placed in a semi-oval shape contributing to the mini-park effect. They will be bordered by 5 depictions set in stainless steel. These are the newest additions to the centuries old Catholic devotional, the Rosary called the Mysteries of Light which were released by Pope John Paul II. The 5 stainless steel works plus 5 copper depictions of the Rosary's Joyful mysteries will be viewed near-by. The Glorious mysteries set in stained glass will be positioned in another section of the Grotto.

A "timeline" theme will run throughout the Grotto which those with a theological or philosophical bent may find intriguing.

A Timeline Theme

At the Grotto's entrance, visitors and pilgrims alike will be invited to ponder how God, through Jesus and the Holy Spirit, has been in "time" and on a journey with man.

This theological dimension will be proclaimed as one drives from Van Horne Street into a garden where, a rock sign just over one metre in height, will bear the inscription "Alpha and Omega".

In scripture, Jesus is described as being the Alpha and Omega, meaning He is in the beginning and at the end. The sign signifies the start of time and all creation as well as its completion in God and is the point where the "timeline" theme begins.

The timelines are to show how, at certain points in history, God blessed man with greater awareness, and that at those moments, the architect, the Holy Spirit, was present through all of God's manifestations.

A written and numbered portion of the "timeline" will be viewable on 10 inch crafted board set above the garden and on the way to the original Grotto containing the statue of Our Lady of Lourdes.

Crafted Wooden Board

The crafted board will point out the story of man's journey in the hands of God. Significant



points in the four billion year span will include the Old and New Testaments, Abraham, Moses, Jesus Christ, and keynotes of church history such as councils the church has held as well as saints it canonized. The portion stretching towards the original Grotto will tell Mary's story and list dates of Marian apparitions worldwide.

It is hoped youth, school children and other artisans will add posters and displays in another section close to the garden.

The Inukshuk

Shortly after one enters the Grotto, an Inukshuk will be seen pointing the way into the site. This creation, or stone pile as it is referred to in Inuit culture, symbolizes trust in the Inuit culture and represents a connection to the land. The stones mark fishing and hunting spots and point the way home. Used for thousands of years, its use in the Grotto creates a link to Native culture and is often seen by drivers on roadways to Manitoulin Island and along 69S.

A Blue Globe

Close to the Inukshuk, pilgrims and visitors will find themselves pondering a facet of our world not usually found in a Catholic shrine, that being a close to 4 metre high sphere or globe.

Fr. Perron says this has been included to sig-

nify that space exploration and neutrinos are "enveloped in the mystical Body of Christ and that the Spirit, the Architect of the universe, guides their journey." The addition of a sphere recognizes Sudbury's scientific role in relation to space exploration, and the Sudbury Neutrino Observatory and its work over neutrinos emitted by the sun.

Visitors may envision something akin to what NASA astronauts see when observing earth from space. The sphere will rest by a wall depicting the many galaxies man finds in his exploration. This will surely prove informative, too. Many Sudburians are unaware the city was a destination for NASA astronauts training for the Apollo lunar missions.

The space and science link speaks to a wider view of creation calling for respect as to what both God has created, and man has achieved. It reaffirms the rapprochement the present Pontiff undertook with science in acknowledging the church erred in condemning Galileo's assertion that the earth revolved round the sun.

Such planning is cutting-edge. Usually only retreat houses encourage a wider perspective on God and man concerning the environment and ecology as part of God's creation.

Even as the Grotto will combine traditional Catholic spirituality as embodied by the Rosary and the wonders of an unfolding universe as depicted in space exploration, it is hoped visitors and pilgrims alike ponder how with Mary they can "help the

men and women of our time recognize that God is moving in their lives and in the world!"

Local Artists

Local artists Lucie Robitaille and Anita Pilon of the Friends of the Grotto Association are working on the various depictions to be set in copper, stainless steel and stained glass.

It is expected the project will cost some \$400,000 plus. Donations are being accepted.

While the Grotto's cross will stay prominent, it will anchor a family and playground area for children and a garden.

The family mini-park will hold a pond, picnic tables and display sculptures just over a metre high of angels and children at play. This alone may prompt questions from children about the role of angels in Catholic and Christian teaching.

The garden containing shrubs, and flowers will also have a cement fountain about 4 metres by 5 metres. The gushing water and surrounding scenery should make the spot ideal for relaxation, wonder, birdwatching, or solitude.

The Altar

A definite change at the Grotto will see an altar placed on the top of the hill above the original Shrine overlooking Lake Ramsey. The altar will be rustic in tone and made up of three pieces of stone.



Glorious Mysteries in Stained-Glass

Bordering this area will be the Glorious mystery stained-glass pieces. They will be positioned in order to stand out at daybreak and night fall.

Eventually evergreen trees will grace the Shrine's north side. The trees will act as windbreakers.

It is hoped a tent will be on the grounds. It would symbolize Canada's Native peoples, as well as the journeys of the Hebrews throughout the Old Testament.

Way of the Cross

The planned additions and facelift will enhance the exquisite bronze Stations of the Cross which dot the present site and were erected by the Club du Rosaire of Ste-Anne des Pins Parish starting in 1958.

A New Logo

A new official logo is also being unveiled. The Grotto will now be symbolized in green for ecology and gold to symbolize the Kingdom of God. The logo will have a green cross in the form of a tree over the letters R and G in gold.

The R and G stand for "Regina Gallorum, La Reine des Gaulois" or "Queen of the Gauls". The words appear on a bronze plate at the foot of the Grotto's statue.

Such extensive revamping has not occurred since the Grotto's restoration in 1993 when local businessman, school trustee and former city alderman Ernie Savard committed Knights of Columbus Council 1387 to restore the site.

It was in poor shape!

Prior to 1993 it was a focal point for cult desecration, drinking and drugs. Easily accessible from paths off Druides Street and Pius IX, events climaxed when thieves vandalized the site, but failed to steal their coveted trophy for the souvenir trade – the 2 metre bronze statue of Notre-Dame-de-Lourdes, shipped from France in 1907.

In the years after 1993, Ontario's State Council for the K of C honoured the site with recognition as did the city and Chamber of Commerce.

Originally constructed by Laberge Lumber in 1907, the Grotto was built for an early Northern Ontario pioneer, Romanet du Caillaud, who came to Sudbury from Limoges, France looking for nickel and copper. The fervent Catholic was a cultivated lawyer, businessman and author, who initially owned land stretching from Lake Ramsey into the downtown and out to Minnow Lake.

Through his efforts as Fr Perron puts it "one hundred years ago, Mary the Mother of Jesus was invited to a piece of black, naked and isolated rock in Sudbury. In less than a century, Mary has called forth a Holy Mountain around a few rocks and the Grotto."

A family man du Caillaud built the original Grotto apparently to give thanks for his wife's recovery from illness. Eventually local legend had him referred to as the "Count".

The Grotto became a mecca for pilgrims and over the years, even on to the present, witnesses have experienced miracles on its grounds. One such person, Suzanne Joly in 1952 was cured of Tourette's Syndrome.

During a December 1993 storm Ernie Savard fell from a ladder but survived with no broken bones, leaving doctors amazed. In August, 2002 Mrs Claudette Gagnon observed her rosary's metal chain alter in colour from silver to gold.

*Copyright David S Stapleton 2004
Write For You Communications
Permission granted to translate.*



Une Montagne historique avec un nouveau symbolism

Par David S Stapleton

La Grotte Notre-Dame-de-Lourdes dans le centre ville de Sudbury sera l'objet d'une grande et unique transformation qui donnera à ceux qui se promènent sur ses sentiers une perspective différente de celle des autres sanctuaires canadiens ou mondiaux.

Les ajouts apporteront au site une perspective plus religieuse et une dimension œcuménique de sorte que les croyants de toutes les religions ainsi que les non-croyants découvriront un sens à leur vie dans le silence qui enveloppe ce site.

En visant l'an 2007 pour la complétion du projet des ajouts, le père Ronald Perron, s.j., aumônier de la Grotte, dit l'intention: « Ces ajouts permettront d'ouvrir une sorte de fenêtre sur le Projet de l'Amour de Dieu pour l'humanité, permet tant à la Grotte d'être un oasis au cœur de la ville où l'on peut trouver Dieu en tous temps et en toutes saisons. »

Le père Perron dit que cette "fenêtre" nous permet de contempler l'amour de Dieu pour l'humanité. L'Esprit qui a plané sur les eaux à la création et qui a ressuscité le Christ guide nos vies et forme le Corps Mystique du Christ.

Comme "architecte", le but de l'Esprit "est de conduire toute la création à son accomplissement dans le sein du Père. Tous les êtres humains intelligents et libres sont appelés à collaborer au projet fabuleux de Dieu!"

Structures de pierre impressionnantes

Les pierres de calcaire et de granit blanc de l'île Manitoulin sont un des aspects uniques de la transformation du Sanctuaire

Deux pierres de calcaire taillées mesurant 2 mètres de haut formeront le point central d'un mini-parc sur le côté ouest de la Grotte. Elles sembleront surgir du sol. Sur ces pierres seront inscrits les Dix Commandements. La vue de ces pierres sera impressionnante et saura nous transporter au cœur même de l'expérience de Moïse.

Près de là, une pierre en granit blanc de cinq mètres qui proclamera le commandement d'amour de Jésus sera en évidence tout en étant entourée de 8 pièces de granit blanc qui seront l'écho des Béatitudes. D'autres pierres serviront comme bancs.

Les Béatitudes seront placées dans un demi-ovale afin de nous insérer plus profondément dans le message du mini-parc. Cinq cadres en acier inoxydable longeront le mini-parc. Ils représenteront les Mystères Lumineux qui ont tout récemment été ajoutés à l'ancienne dévotion du rosaire par le Pape Jean-Paul II. Tout près des cinq cadres en acier inoxydable nous trouverons 5 cadres en cuivre représentant les Mystères Joyeux. Les Mystères Glorieux représentés dans des verrières se trouvent dans une autre partie du site.

Les trames chronologiques

À l'entrée de la Grotte, les visiteurs ainsi que les pèlerins seront invités à contempler la façon dont Dieu, par Jésus et l'Esprit Saint, est présent dans le "temps" et dans sa marche avec l'homme.

Cette dimension théologique sera proclamée par un panneau en roche mesurant un mètre de haut placé tout au début du jardin à l'entrée de la rue Van Horne proclamant "Alpha et Oméga".

Les écritures décrivent Jésus comme l'Alpha et l'Oméga, ce qui veut dire qu'il est au commencement et à la fin. Ce panneau, qui commence la trame chronologique, signifie le début du temps et de la création, ainsi que son accomplissement en Dieu

Cette trame chronologique sert à illustrer les moments de l'histoire où Dieu bénit l'homme d'une plus grande compréhension. Elle nous fait comprendre qu'à ces moments là l'architecte, l'Esprit Saint, était présent dans ces manifestations divines.

Une section écrite et numérotée de la trame chronologique construite sur une planche de bois sera placée au haut du jardin tout près de la Grotte contenant la statue de Notre-Dame-de-Lourdes.

Planche de bois

La planche de bois marque l'histoire du cheminement de l'homme dans les mains de Dieu. Les points importants des derniers quatre mille ans engloberont l'Ancien Testament ainsi que le Nouveau Testament, passant par Abraham, Moïse et Jésus-Christ, ainsi que les points importants de l'histoire de l'Église, tels que les conciles et la canonisation de certains saints. La partie qui s'étend tout près de la Grotte elle-même racontera l'histoire de Marie ainsi que les dates des apparitions mariales à travers le monde.

Il est à espérer que des jeunes, des enfants d'école et des artisans ajouteront des posters ou des affiches dans d'autres parties du jardin.

L'Inukshuk

Juste à l'entrée de la Grotte, un Inukshuk indiquera le chemin du site. Dans la culture inuit, cette création de pierre symbolise la confiance et représente le lien avec la création. Les pierres marquent des endroits de pêche et de chasse et indiquent le chemin du retour à la maison. Ils sont en usage depuis des milliers d'années et cet Inukshuk crée un lien entre la Grotte et la culture amérindienne. Les Inukshuk sont souvent vus par les automobilistes qui voyagent le long de la route 69 en se rendant à l'île Manitoulin.

Le globe bleu

Tout près de l'Inukshuk, les pèlerins et les visiteurs se trouveront face à face avec notre monde - un globe ou une sphère de 4 mètres de haut - chose qui se voit rarement dans les sanctuaires catholiques.

Le globe signale l'exploration spatiale et les neutrinos qui sont "comme envelopés dans le Corps Mystique du Christ et l'Esprit, l'Architecte de l'univers guide leur cheminement." L'ajout du globe se veut une reconnaissance du rôle de Sudbury dans l'exploration spatiale, ainsi que l'Observatoire des neutrinos de Sudbury. .

Les visiteurs verront la terre un peu à la façon des astronautes de NASA de l'espace. Le globe fera partie du mur représentant les galaxies variées que l'homme découvre dans ses explorations. Ceci sera aussi très informatif. Plusieurs sudburois ne savent même pas que Sudbury avait été visité par les astronautes de NASA dans leur formation aux missions lunaires Apollo.

Le lien entre l'espace et la science parachève la grande vision de la création et nous invite au respect de ce que Dieu a créé et de ce que l'homme a accompli. Ceci appuie le rapprochement que notre pape a fait avec la science, lorsqu'il a admis que l'Église était dans l'erreur en condamnant Galilée pour avoir dit que la terre tourne autour du soleil.

Cette planification est à l'avant-garde de notre vision de la terre. Normalement, seuls les centres de retraite encouragent une perspective plus élargie de Dieu et de l'homme, tout comme la reconnaissance que l'environnement et l'écologie font intégralement partie de la création de Dieu.

Même si la Grotte lie la spiritualité catholique traditionnelle, telle qu'elle est représentée par le rosaire, avec les merveilles de l'univers, telles que nous les découvrons dans l'exploration spatiale, il est à espérer que les visiteurs et les pèlerins reconnaîtront qu'avec Marie ils peuvent "aider les hommes et les femmes d'aujourd'hui à découvrir que Dieu est à l'œuvre dans leurs vies et dans le monde!"

Artistes de la région

Des artistes de la région, comme Lucie Robitaille et Anita Pilon de l'Association des ami(e)s de la Grotte, créent des représentations qui seront reproduites dans le cuivre, l'acier inoxydable et les verrières.

La réalisation de ce projet s'élève à environ 400 000,00\$. Tous ceux qui le désirent peuvent faire des dons à cette fin.

La Croix érigée à la Grotte demeurera en évidence; cependant un lieu familial et un parc pour enfants, ainsi qu'un jardin compléteront le décor.

Un étang, des tables de pique-nique, des sculptures d'anges et d'enfants qui jouent, mesurant

environ 1 mètre de haut, formeront le mini-parc familial. Ceci suscitera dans les enfants des questions au sujet des anges tels qu'ils sont connus dans l'enseignement catholique et chrétien.

En plus des fleurs et des arbustes, il y aura une fontaine en béton d'une dimension d'environ 4 mètres par 5 mètres dans le jardin. Le son de l'écoulement des eaux en plus de la beauté du site feront de ce lieu un endroit idéal pour se relaxer, pour penser, pour observer les oiseaux ou simplement pour être pacifié par le silence.

L'autel

Un des plus grands changements qui sera effectué à la Grotte sera le déplacement de l'autel au haut de la montagne tout près de la Grotte donnant sur le panorama du lac Ramsey. L'autel sera plutôt rustique et construit de trois pierres.

Les mystères glorieux en verrière

Sur la limite du site sera une représentation des mystères glorieux en verrière. Ils seront placés de sorte à pouvoir être observés aisément au lever et au coucher du soleil.

Dans le futur, des arbres longeront le côté nord du Sanctuaire. Ils protégeront contre les vents.

Il y a aussi l'espérance d'ériger une tente sur les lieux. Cette tente symboliserait les peuples amérindiens et le cheminement du peuple hébreu dans l'Ancien Testament.

Le chemin de la Croix

Les ajouts et les embellissements enrichiront le beau chemin de la croix de bronze qui est déjà sur les lieux et qui fut érigé par le Club du Rosaire de la paroisse Ste-Anne-des-Pins en 1958.

Le nouveau logo

Un nouveau logo officiel sera dévoilé. La Grotte sera dorénavant représentée par le vert, pour l'écologie, et l'or, pour le royaume de Dieu. Une croix verte, dans la forme d'un arbre, sera placée au dessus des lettres R et G, en or.

Le R et le G représentent "Regina Gallorum, La Reine des Gaulois", qui sont les mots inscrits sur une plaque de bronze placée au pied de la statue Notre-Dame-de-Lourdes. L'Alpha et l'Oméga, la première et la dernière lettre de l'alphabet grec indique que le Christ est le commencement et la fin de toutes choses.

Une amélioration de cette envergure n'a pas été effectuée à la Grotte depuis 1993 lorsqu'un homme d'affaires de la région, un conseiller scolaire et un ancien échevin de la ville, Ernie Savard, a convaincu les Chevaliers de Colomb Conseil 1387 d'améliorer le site.

Le site était dans un état piteux!

Avant 1993, il était un lieu fréquenté par des consommateurs de drogues et d'alcool. Il était souvent désacralisé par des cultes. Le site était facilement accessible des rues Des Druides et Pie IX. L'apogée du vandalisme a eu lieu lorsqu'un groupe de voleurs a essayé, sans succès, d'enlever la statue de bronze de 6,5 mètres de Notre-Dame-de-Lourdes qui voyagea de la France jusqu'à nous en 1907 afin de bénir notre terre.

En 1993, le conseil ontarien des Chevaliers de Colomb a honoré le site d'une reconnaissance spéciale, ainsi que la Chambre du commerce de cette ville.

La Grotte a été construite par Laberge Lumber en 1907 selon les désirs d'un pionnier, Romanet du Caillaud, qui venait de Limoges, France. Il était à la recherche du nickel et du cuivre. Il était un catholique fervent et un avocat, un homme d'affaires et un auteur, qui était propriétaire de terrains qui s'étendaient du lac Ramsey au centre ville jusqu'à Minnow Lake.

Facts Concerning the Grotto

Selon le Père Perron, grâce à Romanet du Caillaud “il y a cent ans, Marie, la Mère de Jesus fut invitée sur un coin de rocher noir, nu, isolé à Sudbury. En moins d’un siècle, Marie a suscité une Montagne Sainte, un Jardin d’Eden à partir de quelques roches rassemblées et une Grotte.”

In 1904, Frédéric Romanet du Caillaud is a resident of Sudbury. He purchases what is presently known as the Grotto site.

In 1907, the 6.5 foot bronze statue of Notre-Dame-de-Lourdes arrives in Sudbury. The 10’ X 20’ Grotto is prepared by Laberge.

In 1909, 400 people from various ethnic groups gather for the official blessing by Louis Ragarou s.j. of the Grotto.

The family residence of Guiseppe (Joe) Drago (1885-1964) faces the Grotto. Joe, a grandson, remembers the family as being musically inclined. He recalls Sunday afternoon gatherings and the family singing with the Grotto in the background. Romanet du Caillaud would often visit and when he did, the Drago home became his own. Mrs. Drago is French. Mr. Drago speaks French.

The Drago’s feel responsible for the security and upkeep of the Grotto, a task they will take to heart until their deaths.

Romanet has a home built by Laberge in Minnow Lake.

The following inscription is found on a bronze plate (at the foot of the statue): “Regina Gallorum, la Reine des Gaulois”, Queen of the Gauls”. The Gauls are a Celtic people found throughout Europe, from Russia to Ireland. Following the Roman conquest, the Gauls were gradually transformed into the French, the English and the Irish. In the cathedral at Chartres (a Celtic name), the Black Virgin is venerated. She was the Christian version of Isis, the goddess of the Night... which had been celebrated by the Celtic Druid priests. The Black

Virgin became the Virgin Mary. By the dedication of the Virgin of Lourdes as the Queen of the Gauls, Romanet wants to underscore the devotion to Mary as being worldwide.

In 1917, Romanet du Caillaud dies in France.

The City of Sudbury declared ownership of the Grotto site and all of the other Romanet properties because he had defaulted on his payment of taxes.

In 1951, the parish priest of Sainte-Anne-des-Pins, Father Alphonse Raymond, S.J., in collaboration with Mr. Omer Nault, a fervent convert to the Virgin, the Lacordaires (Fr. AA) and the Club du Rosaire (devotees of the Rosary) wished to rekindle an interest in the Grotto as a site for devotion to the Virgin Mary, and that especially because of the anticipated 1952 visit of the statue of Notre-Dame-du-Cap, Father Raymond purchased the Grotto site for \$4,000.

In 1952, a celebration by 10 to 15 thousand persons from various religious associations and parishes was held at the Grotto. There is talk of a miraculous occurrence. Suzanne Joly, who was 14 years old at the time, came along with her family to pray at the Grotto. Suzanne suffered from the Turette Syndrom. The day following the celebration, Suzanne is completely cured. Recently, she spoke to Richard Saint-Denis, president of the Grotto Committee and to a reporter from the Sudbury Star. An article was published in the Sudbury Star on May 12, 2003.

In 1954, the Club du Rosaire takes on the task of building a life-size Way Of The Cross. It is to be in bronze at a cost of \$27,000... with installation at

\$10,000. Property leading to the Grotto on the mountain site is purchased.

In 1958, the Way Of The Cross is blessed by Bishop Carter.

As early as 1956, the Jesuit Fathers plan to construct a Retreat House on the mountain site and property is purchased there to that end.

In the early 1960's Aurel Leblanc, with assistance from Larry Lazowic, builds an altar at the base of the Grotto.

In 1960, the Jesuits decide to build the Retreat House on the shore of Long Lake instead of on the mountain site, the construction and sewer installation costs being too prohibitive.

In 1966, the mountain properties belonging to the Jesuits are turned over to the Club du Rosaire.

In 1985, the Knights of Columbus contribute \$1,000 to the maintenance of the Grotto and to pay for the installation of floodlights for the giant cross.

In 1993, Sudbury businessman Ernest Savard, very much involved socially and politically in the affairs of the community, becomes interested in the Grotto. He encourages his fellow Chevaliers de Colomb (Fr. K. of C.) to become involved. The Knights of Columbus are regarded as the trustees, the guardians of the Grotto site. They engage in a massive, long-overdue clean-up operation. The Knights of Columbus, Chapter 1367, are recognized by the Sudbury Chamber of Commerce for their contribution. So is Mr. Savard.

On August 12, a ceremony is held at the Grotto to mark the re-opening of the site.

On October 15, the mountain properties and the Way of the Cross are surrendered by the Club du Rosaire and the Ste-Anne parish, with Father Jolicoeur as parish priest, assumes custodial responsibility for the site. The Diocese of Sault-Ste-Marie gains proprietorship.

On December 10, Mr. Savard falls from a ladder while attempting to install an oil lamp within the Grotto. Miraculously, he escapes with only a few broken teeth, several contusions... but no broken bones!

On April 27 1994, Sister Claudette Marchand s.c.o., starts up a committee known as the Friends of the Grotto, the purpose being to carry on with the work the Club du Rosaire had performed up until its recent demise. Sister Marchand is President of the Committee up to May 5, 1995.

Around this time, Aurel Leblanc, with help from Gerry Généreux, builds a platform at the Grotto's base. The cost is \$1,000. This platform is very solidly based on three 16' X 18' railroad ties. Mr. Leblanc relates that, on one of several episodes of vandalism, an attempt was made to remove the statue of the Virgin from the Grotto. The vandals succeeded only in slightly displacing the statue, leaving it aslant within the Grotto and removed from its base. Mr. Savard thought that three men would be required to set the statue back onto its pedestal. Mr. Leblanc succeeded in doing so – alone! His wife was some distance away – praying.

In the Spring of 1994, two mature women vouch having seen Our Lady dancing in the Grotto.

During the summer of 1994, the Grotto was repeatedly vandalized. In spite of the efforts made to reduce the number of incidents of vandalism, the problem of wanton destruction continued. Three storage sheds and their contents were completely destroyed by fires that were deliberately set. The loss was estimated at \$15,000.

In August of the same year, Frédéric Street was paved – without the required permit.

On November 2, 1994, a statue of Our Lady of Guadeloupe, protectress of the unborn, was installed on the mountain. Mr. Roger Tétrault and his son constructed the stone base for the statue. Later, they installed the piping required to bring water to the

mountain. Mr. Arnel Michel of Home Hardware provided all the material used in the installations.

Others involved in the promotion and material well-being of the Grotto...: André Paradis, Philippe de Fougère, Jacques Brunet, Don Dionne, Paulette Bonin, Marc Bradley, Immaculée Gasherebuka ...

In December 1994, a Nativity scene is set up before the Grotto.

On October 25 1995, the Sudbury District Catholic School Board is asked to surrender the title to that portion of the mountain under its jurisdiction to the Diocese of Sault-Ste-Marie. The Board accedes to the request.

In May 1995, benefactors from the Sainte-Anne-des-Pins parish are encouraged by Father Jean-Paul Jolicoeur to pay for reparations to the giant floodlit cross. The cost is \$1,500.

On May 5 1996, Mr. Ernest Savard is elected as president and continues in that capacity until November 2002. Mr. Savard is 80. He is granted an honorary membership and given voting rights.

In 1996, a sound system is purchased for \$2,300 and colour folders are printed for distribution at a cost of \$1,500.

In 1997, Father André Girouard is asked to prepare a written history of the Grotto.

Mrs. Anita Pilon and others take on the task of removing from the statue of the Virgin the many coats of paint that had accumulated over the years.

In 1998, outdoor toilet facilities are purchased for \$800, along with snow removal equipment for \$250.

In July 1998, Bot Construction provides 300 loads of topsoil to help in the landscaping of the mountain. The city of Sudbury adds another 500 loads and the



equipment necessary for the distribution of all that earth. It is estimated that 1,700 truckloads of topsoil were graciously donated and transported free of charge to the mountain site – along with 2,000 bundles of turf!

The five-year-long construction of the stairway is completed in May of 2000 at a cost of \$28,000.

Local school children and the Ontario Works Program, especially the latter, provide the manpower for the planting of trees and flowers.

In 2000, drainage on the mountain site becomes problematic following the landscaping. J.L. Richards & Associates Ltd. come up with a detailed plan to solve the drainage problem.

In the spring of 2001, the Bishop set up a committee comprised of businessmen whose task would be to look into the further planning and development of the mountain site. The elected members of the committee are especially involved in the liturgical celebrations and the pastoral activities of the Grotto.

In 2002, the firm of Miller & Associates does a systematic evaluation of those places on the mountain considered “high risk locations” (in terms of potential accidents). Solutions as to how risk can be minimized are suggested for these areas.

In 2003, 500 small Manitoulin Island cedars are planted as a demarcation on the northernmost property line of the mountain.

In the summer of 2003, the Way Of The Cross roadway is widened and covered with crushed stone.

On August 15, 2003, Mrs. Claudette Gagnon, who is in attendance for a celebration at the Grotto, has the metal parts of her rosary undergo a color change... from silver to gold.

At the end of 2003, after a lot of hard work, the Planning & Development Committees reach consensus

as to how the site is to be administered. The Diocese accepts the Committee's recommendation that the financial administration of the Grotto should be run along the same lines as that of a parish. Committee members demonstrate a great deal of competence and generosity in the accomplishment of their tasks.

Marco Reich (of Marco's Shoe Store) is President. He knows a lot of people and does not shy away from soliciting help from certain persons. The latter comply without hesitation.

Bernie Guenette, retired from his duties at City Hall, is the Secretary by virtue of his knowledge of city by-laws and acquaintance with local authorities.

Antony Presenza is an Urban Planner. He specializes in site planning, land use and zoning by-law requirements.

Others are also members of the Committee on a regular and informal basis: Marguerite Groulx, the dynamic and perspicacious President of Les Amis et Amies de la Grotte (The Friends of the Grotto); the chaplain Ronald Perron, s.j., who provides the spiritual and theological dimension to the project – and also many other benefactors.

Liturgical Activities:

Since 1993, the rosary and “le chapelet de la Divine Miséricorde (the Rosary of the Divine Forgiveness) are recited daily in the evenings during the summer – at St. Raphael school in the winter. There is also the Way Of The Cross Friday evenings. Aldina Goncalves is responsible for the multi-lingual approach to the celebrations, be they the Friday evening recitations of the Rosary or the Way of The Cross ...

In earlier times, mass was celebrated five or six times in the summer, on special occasions such as Feast of the Sacred Heart, feast days honoring the Virgin Mary, Canada Day, the Aug. 22 anniversary of the Grotto ... In 2003, President Richard St.-Denis sees to it that nearly all feast days in celebration of Mary are honored with celebrations at the Grotto in the summer or in

different churches throughout the region in the winter. Other groups, les Chevaliers de Colomb, the Knights of Columbus, les Colombiettes, les Filles d'Isabelle, le Mouvement Sacerdotal Marial, la Légion de Marie, the Catholic Women's League, la Porte des Eaux,... have also organized activities at the Grotto.

The Polish parish of St-Casimir has graciously provided shelter for devotees on rainy days. Being that St-Casimir is within walking distance from the mountain, its collaboration under the guidance of Father Bosguslaw Jaroszek is greatly appreciated by the Friends of the Grotto.

Marguerite Groulx was very involved as fund raiser with the help of Thérèse St.-Denis. She also organized publicity for the Grotto.

Special mention must be made of Georges Anderson for his work on the mountain and his special effort and dedication well “beyond the call of duty”.

On Jan. 30 2004, property belonging to Mr. Boris Max, 271 Van Horne St., was purchased for \$50,000. This acquisition will allow improvements on the entrance to the Grotto mountain site.

Lucie Robitaille has graciously created a model of the mountain of the Grotto, artistic portrayal of The Mysteries of the Rosary and other exhibits. Anita Pilon has also contributed.

Andrée Peron has graciously provided the committee with the landscape design.

Heraklis Tsambis promised the Manitoulin stone.

John Masotti has designed and is building the fountain.

Ronald Perron, s.j.,
Jan. 6, 2004



La Grotte, faits

1904 Frédéric Romanet du Caillaud, est à Sudbury, il achète la propriété de la Grotte actuelle.

1907 La statue de Notre-Dame-de-Lourdes arrive à Sudbury: Bronze, 6'.5 , La Grotte est préparée par Laberge, 20'x10'.

1909 Bénédiction de la Grotte qui rassemble plus de 400 personnes de toutes nationalités

Une famille italienne, Giuseppe (Joe) Drago, 1885-1964, demeure en face de la Grotte. De famille très musicale, son petit-fils Joe se souvient des dimanches après-midi où la famille chantait avec la Grotte comme paysage de fond. À l'occasion de ses nombreuses visites, Romanet du Caillaud demeure dans cette famille. Mme Drago est française et son mari parle le français. Il se sentiront responsable de surveiller et d'entretenir la Grotte jusqu'à leur mort, nettoyage fleurs....Selon Joe, sa tante Mary a pris cette responsabilité à coeur.

Romanet parle de sa maison à Minnow Lake qu'il a fait construire par Laberge

Sur une plaque en bronze on trouve cette inscription: Regina Gallorum. La Reine des Gaulois. Les Gaulois appartiennent à la nation celte répandue à travers l'Europe, de la Russie à l'Irlande. Conquis par les armées romaines, ils se transforment en français, en anglais, en Irlandais. À la Cathédrale de Chartres (qui tient son nom aux carnutes, une des branches du peuple celte), on vénère la Vierge noire, christianisation de Isis, (la déesse de la nuit) et célébrée par les Druides, prêtres des celtes, en Vierge Marie. En dédiant la Vierge de Lourdes, Reine des Gaulois, Romanet voulait le caractère mondiale de la dévotion à Marie.

1917 Mort de Romanet du Caillaud en France.

Les taxes n'étant pas payées sur la propriété de la Grotte et sur tous les autres terrains que possédait Romanet, la ville redevient propriétaire de tous ces terrains.

1951 Le P. Alphonse Raymond, S.J., curé de la paroisse Sainte-Anne-des-Pins, à l'occasion d'une visite annoncée de Notre-Dame-du-Cap pour l'an 1952, veut ranimer le site de la Grotte en collaboration avec M. Omer Nault, un fervent converti à la Vierge, les Lacordaires et le Club du Rosaire. Il a la possibilité de racheter la Grotte pour 4,000\$.

1952 Très grande célébration à La Grotte, on parle de 10,000 à 15,000 personnes..toutes les associations religieuses des paroisses, des mouvements Scout, infirmières...

Attestation d'un événement miraculeux. Suzanne Joly, alors âgée de 14 ans, est venue, avec sa famille, prier à la Grotte. Le lendemain, elle se trouve guérie des syndromes de la maladie de tourette qui l'affligeait. Elle donne son témoignage à Richard Saint-Denis, Président du Comité de la Grotte, et à une journaliste du Sudbury Star qui l'a publié le 12 mai 2003.

1954 Le Club du Rosaire s'engage à faire construire un Chemin de croix, grandeur nature, en bronze, 27,000\$ et l'installation 10,000\$. Ils achètent des terrains sur la montagne.

1958 Bénédiction du Chemin de croix par Mgr Carter

Dès 1956, les Pères Jésuites pensent construire une Maison de retraite sur la montagne. Ils achètent des terrains en conséquence.

Au début des années 1960 Aurel Leblanc avec l'aide de Larry Lazuic construit l'autel au pied de la montagne de la Grotte.

1960 Considérant les coûts élevés pour faire entrer l'eau et les égouts et la construction en général, les Jésuites décident de construire la maison de retraite plutôt au Lac Long.

1966 Les terrains de la montagne appartenant aux Pères Jésuites sont rendus au Club du Rosaire

1985 Les Knights of Columbus s'intéressent à la Grotte, ils déposent 1,000\$ pour le nettoyage, ils font installer l'électricité et ils illuminent la grande croix.

1993 M. Ernest Savard, commerçant de Sudbury et très impliqué dans la vie sociale et politique de la ville, s'intéresse à la Grotte. Chevalier de Colomb, il implique ses compagnons. Les Knights of Columbus se considèrent les 'gardiens du site'. Ils font un grand nettoyage après une trentaine d'années de négligence. La Chambre de commerce de Sudbury a décerné un certificat de reconnaissance aux Knights of Columbus, conseil de Sudbury # 1367. M. Savard a aussi reçu un certificat de reconnaissance.

Le 12 août, on organise une cérémonie de réouverture...

Le 10 décembre, M. Savard tombe en-bas d'une échelle en voulant placer une lampe à l'huile dans la Grotte. Il se casse des dents, des bleus sur tout le corps, mais un vrai miracle, il n'a pas d'os de casser...

1993 Le 15 octobre, le Club du Rosaire remet les terrains de la Montagne et le Chemin de croix à la

Paroisse Saint-Anne, le P. Jolicoeur est curé. De fait, le Diocèse devient propriétaire

Le 27 avril 1994, Sr. Claudette Marchant s.c.o. initie le Comité des Amis et Amies de la Grotte pour continuer la mission du Club du Rosaire qui s'est dissous peu de temps avant...Elle sera présidente jusqu'au 5 mai 1995.

C'est aussi l'époque où Aurel Leblanc avec l'aide de Gerry Généreux construit une plate-forme-sentier immédiatement au pied de la Grotte pour 1,000\$. Ce sentier est très solide, établi sur trois dormants de chemin de fer de 16 et 18 pieds de longueur chacune. Le même M. Leblanc raconte qu'à l'occasion d'une épidémie de vandalisme, on avait essayé de voler la statue de la Vierge, mais on avait seulement réussi à la pencher dans la Grotte. M. Savard expliquait qu'il faudrait trois hommes pour la replacer sur son socle. M. Leblanc l'a replacé seul, avec sa femme qui priait!!
À l'été 1994, la Grotte a connu une vague de vandalisme ce qui a incité les gens à s'en occuper...

Au printemps 1994, deux femmes affirment être témoins de la vierge qui danse dans la Grotte

En août 1994, la rue Frédéric est asphaltée sans permis appropriés...

À l'été, 1994, la Grotte connaît une vague de vandalisme, une perte de trois hangars et leurs contenus, par l'incendie, une valeur de plus de 15,000\$

1994, le 2 novembre, une statue de Notre-Dame-de-Guadeloupe, protectrice de l'enfant à naître est dévoilée sur la Montagne. M. Roger Tétrault et son fils sont responsables pour avoir coulé la fondation en ciment et créé un socle en pierre. Un peu plus tard, ils installeront la tuyauterie pour amener l'eau sur la montagne. La quincaillerie Home Hardware de Arnel Michel a fourni les tuyaux et tout le nécessaire.

1994 En décembre, crèche de Noël devant la Grotte. D'autres noms qui reviennent dans le procès verbal: André Paradis, Philippe de Fougère, Jacques Brunet,

Don Dionne, Paulette Bonin, Marc Bradley, Immaculée Gasherebuka...

Le 25 octobre 1995, on demande au Sudbury District Catholic Schoolboard de transférer la portion de la montagne sous leur nom, au Diocèse du Sault-Sainte-Marie...Acceptée!

Mai 1995, la grande croix illuminée est réparée au frais de bienfaiteurs de la paroisse Saint-Anne-des-Pins à l'invitation du P. Jean-Paul Jolicoeur 1500\$.

Le 5 mai 1996, élection, M. Ernest Savard est choisi pour être le nouveau Président, il le demeurera jusqu'à sa 80^{ème} année, en novembre 2002. On lui reconnaît alors le titre de membre honoraire à vie du Comité exécutif avec droit de vote...

1996, achat d'un système de son 2300\$ et on imprime des dépliants en couleurs 1,500\$

1997, on demande à P. André Girouard de préparer une histoire de la Grotte

Mme Anita Pilon, avec d'autres aides, a entrepris de décaper la statue de la vierge qui avait cumulé d'innombrables couches de peinture au cours des ans.

1998 achat d'une toilette extérieure 800\$ et d'une souffleuse à neige 250\$

1998, en juillet, Bot Construction transporte 300 voyages de terre sur la montagne et la ville 500, en plus de fournir des machineries pour étendre la terre. Éventuellement, on estime que 1,700 voyages de terre ont été donnés et transportés sur la montagne et plus de 2,000 rouleaux de tourbes installés sur la montagne.

Installation de l'escalier...longue aventure de 5 ans...voir les documents..terminé en mai 2000 28,000\$

Plantations d'arbres, de fleurs, avec des élèves des écoles..mais surtout Ontario Work Program....

2000 Le drainage sur la montagne devient problématique pour des voisins de la montagne suite à d'innombrables voyages de terre pour remplir la montagne. Un plan détaillé du drainage de l'eau de pluie est réalisé par J.L. Richards & Associates Ltd.

Depuis le printemps 2001, l'Évêque a désigné personnellement un Comité d'hommes d'affaires pour voir à la planification et au développement de la montagne. Le comité élu voit plutôt aux célébrations liturgiques et aux activités pastorales de la Grotte.

2002 La firme Miller&Associates exécute une évaluation systématique des endroits qui portent des risques d'accidents et comment on peut les corriger.

2003 Entre autre, en juin on fait une plantation de 500 petits cèdres de l'Île Manitoulin pour constituer une frontière au nord de la propriété de la montagne.

Été 2003, les sentiers qui passent par le Chemin de croix sont élargis et recouverts d'une poussière de roche.

Le 15 août 2002, à l'occasion d'une célébration à la Grotte, Mme Claudette Gascon voit le métal de son chapelet passé de l'argentée au dorée...

Après bien des efforts, le comité de planification et de développement arrive à un consensus à la fin de l'année 2003. Aussi, il est accepté par le diocèse que la structure administrative financière se fera sur le modèle d'une paroisse... Les membres du comité sont très compétents et très généreux de leur temps...

Marco Reich, Président... Marco Shoe Store, il connaît tout le monde, et il n'hésite pas à demander de l'aide très généreusement accordée.

Berney Guenette est à la retraite de son travail à l'Hôtel de Ville. Non seulement il connaît les lois municipales, mais il a d'excellents contacts avec les fonctionnaires... Secrétaire.

Antonio Presenza est un Urbaniste, spécialiste de la planification de site, de l'utilisation des terrains et des règlements concernant le zonage.

John Cerrili, entrepreneur en construction, il est patron de son entreprise depuis 20 ans. Son expérience est irremplaçable.

Habituellement, de façon informelle, font également partie de l'équipe, la présidente élue par les Amis et Amies de la Grotte, Marguerite Groulx, femme perspicace et dynamique. L'aumônier, Ronald Perron, S.J., qui contribue une vision spirituelle et théologique.

Il reste à ajouter la liste des bienfaiteurs....

Les activités liturgiques:

Depuis 1993, le Rosaire et le chapelet de la Divine Miséricorde est récité chaque soir, durant l'été à la Grotte, durant l'hiver à l'école St.Raphael. Il y a aussi le Chemin de croix les vendredis soirs. Aldina Goncalves organise la récitation du chapelet en plusieurs langues à l'occasion des célébrations, des vendredis soirs durant l'été, ainsi que du chemin de croix..

Au début, il y avait cinq ou six célébrations de la messe durant l'été: Fêtes Mariales, Sacré-Coeur, Fête du Canada, et l'anniversaire de la Grotte le 22 août 2002... En 2003, sous la Présidence de Richard St.-Denis, presque toutes les Fêtes Mariales sont honorées, durant l'été à la Grotte et durant l'hiver à différentes Églises de la région. Différents groupes ont organisés des activités à la Grotte: les Chevaliers de Colomb, Knights of Columbus, les Colombiennes, les Filles d'Isbaelles, le Mouvement Sacerdotale Marial, la Légion de Marie, Catholic Womens League, La Porte des Eaux,

La paroisse Polonaise St-Casimir s'est rendu très spécialement disponible pour accueillir les participants aux célébrations de la Grotte les jours de pluie. Étant donnée que l'église est de l'autre côté de la rue de la Montagne, leur disponibilité est extrêmement précieuse et les Amis et Amies de la Grotte leurs sont très reconnaissants ainsi qu'au P.Bosguslaw Jaroszek.

Marguerite Groulx a grandement contribué à faire connaître la Grotte, tout en ramassant de l'argent par deux soupers au bénéfice de la Grotte en collaboration avec Thérèse St.-Denis. Marguerite a aussi créé une chorale.

Ontario Work: Parmi les personnes qui travaillent le plus sur la montagne, bien au-delà des attentes, il faut nommer: Georges Anderson.

En novembre 2003, les Amies et Amis de la Grotte ont choisi pour les représenter : Margurite Groulx, Présidente; Lina Madore et Ernest Savard, Vice-Présidents, Marco Reich, Trésorier, la Secrétaire est maintenant Aldina Goncalves. Le Président sortant, Richard St-Denis fait aussi partie de l'Exécutif.

2004, le 30 janvier, l'achat de la propriété de M Boris Max, 271 Van Horne, pour la somme de 50,000\$. Cette acquisition nous permettra d'améliorer l'entrée.

Lucie Robitaille a gracieusement créé : un modèle de la montagne de la Grotte, une présentation artistiques des mystères du Rosaire et des pièces d'exposition. Anita Pilon a aussi contribué.

Andrée Perron a gracieusement fourni un dessin architectural des aménagements de la montagne.

Heralkes Tsambis a promis toutes les pierres de l'Île Manitoulin désirées pour la Montagne.

John Masotti a dessiné et construit la Fontaine.

Ronald Perron, S.J.
le 6 janvier, 2004

The Grotto of our Lady of Lourdes on the Mountain

A window on God's Plan for humanity

One hundred years ago, Mary, the Mother of Jesus, was invited to a piece of black, naked and isolated rock in Sudbury. The new Eve has made fruitful a new Garden of Eden. In less than a century, Mary has called forth a Holy Mountain around a few rocks and a Grotto built by Frederic Romanet du Caillaud, a man inspired by the Spirit. In this Garden of trees and flowers, which is a true Oasis of Peace and Happiness, the History of our salvation is retold.

How then can we, with Mary, help the men and women of our time recognize that God is moving in their lives and in the world?

The Spirit came upon Mary when God accomplished the Incarnation of his Son in her womb. The same Spirit was manifested by Jesus at Pentecost so that He may remain with us until the end of times. This Spirit was present at creation as He hovered over the waters and the earth. In the letter to the Romans, Paul presents the Spirit as the Architect of the Resurrected Christ's Mystical Body, which includes the universe and each and every one of us.

Through Jesus, John the Evangelist described this reality: 'In the beginning was the Word, the Word was with God and the Word was God. He was with God in the beginning. Through Him all things came to be, not one thing had its being but through Him. All that came to be had life in Him and that life was the light of men, a light that shines in the dark, a light that darkness could not overpower...The Word was the true light that enlightens all men. He was in the world that had its being through Him, but the world did not know Him. He came in his own domain and his own people did not accept Him. But to all who did accept Him He gave power to become children of God...The Word was made flesh, He lived among us, and we saw his glory, the glory that is His as the only Son of the Father, full of grace and truth...No one has ever seen God; it is the only Son, who is nearest

to the Father's heart, who has made Him known.'

In short, our generous God has created a world outside of Himself. In Jesus, his Only Begotten Son, he enters history through Mary. Jesus has passed among us doing good. He lived a faithful Love to his Father. He is unjustly put to death on a cross. The Father raises Him up and manifests the truth that there is life beyond death for Jesus and for all those who believe in Him. Jesus manifests the Father's plan. Jesus' Incarnate and Resurrected Being, his Mystical Body, envelopes the Universe and thereby all creatures and their evolution from the beginning. He is the Alpha and Omega. The Architect of this journey is the Spirit! His goal is to lead all creation to its fulfilment in the Bosom of the Father. Every intelligent and free human being is called to collaborate in God's Overwhelming Plan!

Could the Grotto's Mountain not be a link between Science North, which represents the galaxies and the Neutrinos Research Lab, the microscopic universe? How can we make people understand that these two universes are enveloped in the mystical Body of Christ and that the Spirit, the Architect of the universe, guides their journey? How can we make people understand that each individual is called to participate in this great plan of Love?

On the Mountain, space should be allotted for the installation of panels where people could express how the Spirit is presently moving in our history. Reflection workshops could be given in order to help us make the link between science and faith, especially with young people.

This Mountain should be a place where St. Francis would feel at ease. In winter we could feed the birds in order to attract them and keep them in our trees which would help us to discover God in his creation.

During the next century, what will we allow Mary to bring forth on Her Mountain so as to manifest God to the Nations? The Mystical Body of Christ is in full gesta-

tion through the power of the Spirit. What will be my part in it? Will I be a destructive virus? Or will I be a dead cell? Will I be a healthy cell, energetic and dynamic, helping all beings find their fulfilment in the Glorious Body of Christ, Omega?

There is no doubt that when we stand still, in silence, we commune to the Spirit of God. He inspires attitudes, gestures and words which contribute to the building up of the Mystical Body of Christ, which contains and envelopes the Universe and all that it contains. We then allow God to bear forth through us a new world of Justice, Love and Peace. May this Mountain be a place where children will receive as heritage their Christian tradition and where adults will learn to make it a part of their lives.

The Mountain is an Oasis in the heart of the city where one can find God at any time and throughout every season. It is, for the communities of faith, a gathering place of prayer, celebration and thanksgiving to God for so many gifts; a place where all beings of good will, from every race, creed and spiritual tradition will be able to meet the Other.

On this Mountain, we must allow an area for great gatherings of occasional celebrations. This could also serve, at other times, as a parking area for passing tourists. Would it not be beneficial to plan an information and guiding service for small groups and visitors?

On this Mountain, umbrellas will shelter us from the elements: we could petition the Sudbury community to give us some!

Ronald Perron, S.J.,
December 14th, 2003



La Montagne de la Grotte Notre-Dame-de-Lourdes

Une fenêtre sur le projet de Dieu pour l'humanité

À Sudbury, Marie, la Mère de Jésus, fut invitée sur un coin de rocher noir, nu, isolé, il y a 100 ans. La nouvelle Ève a fécondé un Jardin d'Éden. En moins d'un siècle, autour de quelques pierres rassemblées en une Grotte par un homme inspiré, Frédéric Romanet du Caillaud, elle a suscité une Montagne Sainte. Dans un Jardin d'arbres et de fleurs, un Oasis de Paix et de Bonheur, l'Histoire de notre salut nous est racontée.

Comment, avec Marie, peut-on aider les hommes et les femmes d'aujourd'hui à reconnaître Dieu agissant dans le monde et dans leur vie?

L'Esprit a couvert Marie de son ombre quand Dieu a engendré son Fils dans le sein de Marie. Le même Esprit fut manifesté par Jésus à la Pentecôte pour qu'Il reste avec nous jusqu'à la fin des temps. Cet Esprit était présent comme Souffle de Dieu au moment de la création. Dans une lettre aux Romains, Paul présente l'Esprit comme l'Architecte du Corps Mystique de Jésus Ressuscité ce qui inclus l'Univers et chacune de nos vies.

L'Évangéliste Jean décrit cette réalité à partir de Jésus. "Au commencement était le Verbe, la Parole, et le Verbe était tourné vers Dieu. Tout fut par lui et rien de ce qui fut ne fut sans Lui. En Lui était la vie et la vie était la lumière du monde, et la lumière brille dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point comprise... Le Verbe était la vraie lumière qui, en venant dans le monde illumine tout homme. Il était dans le monde, et le monde fut par Lui, et le monde ne l'a pas reconnu. Il est venu dans son propre bien et les siens ne l'ont pas accueilli. Mais à ceux qui croient en son nom, il a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu... Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous et nous

avons vu sa gloire, cette gloire que, Fils unique plein de grâce et de vérité, il tient du Père... Personne n'a jamais vu Dieu; le Fils unique, qui est dans le sein de son Père, nous l'a dévoilé."

En bref, Dieu en toute gratuité a créé un monde hors de Lui. En Jésus, son Fils, Il entre dans l'histoire par Marie. Jésus passait en faisant le bien. Il vit un Amour fidèle à son Père. On le fait mourir injustement sur une croix. Le Père le ressuscite et manifeste ainsi la vie au-delà de la mort pour Jésus et tous ceux et celles qui croient en Lui. Jésus manifeste le projet du Père. L'être Incarné et Ressuscité de Jésus, Son Corps Mystique, enveloppe l'Univers et toutes créatures et leur évolution depuis les origines. Il est l'Alpha et l'Oméga. L'Architecte de ce cheminement, c'est l'Esprit? Le but, conduire la création vers son accomplissement dans le Sein du Père. Chaque être humain, intelligent et libre est appelé à ce Projet Fou de Dieu!

Sur la Montagne de la Grotte, est-ce qu'on ne pourrait pas faire le lien entre Science Nord qui présente l'Univers des Galaxies et le Centre de Recherche sur les Nutrinos, l'Univers de l'infiniment petit? Comment faire saisir que ces deux Univers sont englobés dans le Corps Mystique du Christ et que leur cheminement est guidé par L'Esprit, l'Architecte de l'Univers? Comment faire saisir que chaque être humain est appelé à participer à ce projet d'Amour?

Sur la Montagne, on devrait prévoir des espaces où des panneaux en contre-plaqué sont érigés pour permettre à la population de venir exprimer comment l'Esprit est agissant dans notre histoire actuellement. Présenter des ateliers de réflexion pour aider à faire le lien entre la science et la foi, spécialement avec les jeunes.

Que la Montagne devienne un lieu dont François d'Assise serait fier. Surtout l'hiver on pourrait y nourrir les oiseaux pour les attirer dans nos arbres et favoriser ainsi la rencontre de Dieu dans sa création.

Au cours du prochain siècle, quel enfantement allons-nous permettre à Marie de créer sur la Montagne pour manifester Dieu aux Nations? Le Corps Mystique du Christ est en pleine gestation par l'opération de l'Esprit. Quelle sera ma participation? Est-ce que je serai un virus destructeur? Est-ce que je serai une cellule morte? Est-ce que je serai une cellule saine, énergique et dynamique pour que toute création trouve son accomplissement dans le Corps Glorieux du Christ, Omega?

Il n'y a plus de doute que quand on s'arrête dans le silence, on communie à l'Esprit de Dieu. Il inspire des attitudes, des gestes et des paroles qui contribuent à créer le Corps Mystique du Christ qui contient et englobe tout l'Univers et tout ce qu'il contient. On permet alors à Dieu d'enfanter par chacun de nous un monde nouveau de Justice, d'Amour et de Paix. Puisse la Montagne être un lieu où les enfants reçoivent l'héritage de la tradition chrétienne et les adultes apprennent à l'intégrer à leur vie. La Montagne, un Oasis au coeur de la ville pour y rencontrer Dieu en tout temps et en toute saison. Lieu de rassemblement pour les communautés de foi pour prier, célébrer et rendre grâce à Dieu pour tant de bienfait! Un lieu de rencontre du Tout-Autre pour toutes personnes de bonne volonté de toutes races, cultures et traditions spirituelles. Sur la Montagne, il faut prévoir un espace de grands rassemblements pour les célébrations occasionnelles. Il faut prévoir un espace de stationnement pour

les visiteurs de passage. Ne faudrait-il pas prévoir un service d'information et d'accompagnement pour les visiteurs de passage et les petits groupes en visite?

Sur la Montagne, les parapluies serviront d'abri: on pourrait faire appel à la communauté de Sudbury pour nous en donner!



Ronald Perron, S.J.
14 décembre, 2003
Translated by Lina Madore

DESCRIPTION OF THE EXPOSITION PIECES AT THE GROTTA

1. The Entrance

To the left of the entrance to the Grotto will be placed the Greek letters, alpha and omega, on sculpted stones. They are at the beginning of the garden and remind us of God's plan for humanity which is steadfast and everlasting. He is the one who invites us to reflect on the mysteries of his Son's life. These mysteries are presented on the Mountain through different mediums.

2. Paintings of Heavenly Bodies

When going up Frederic Street, we will see paintings of heavenly bodies on the rock cut. They will make us aware of the immensity of the universe in which we live. The universe, as we know it, has a physical dimension but also, and mostly, a spiritual one.

3. The Globe

A little further on, we will find a globe of the earth which will be lit up from the exterior. It will allow us, through our imagination, to get a glance of the world as it is seen from the moon. The globe will be visible from Paris street.

4. The Universe

We will represent the infinite grandeurs of the universe in a three piece exposition. Firstly, a container measuring 80 cm in diameter and 30 cm in depth filled with sand represents

the reality of the number of stars in one galaxy. There are as many galaxies as there are stars in one single galaxy.

The second piece will help us to imagine the speed of light, 300,000 km per second, and the distances in the universe. Imagine! In one second, 7.5 times around the earth, 8 minutes from the sun, 2.2 million years to reach the closest galaxy which is visible to the naked eye, Andromeda. The third container will invite us to see the universe in a single grain of salt: 10 million billion atoms. One atom: 10 one-thousandth of a millimetre. An atomic nucleus: a million times smaller. A neutrino is even lighter.

5. The Tent

This shelter will symbolize humanity's pilgrimage on earth, the Arc of the Covenant and the native peoples. It will also serve as an information centre. It will be placed close to the parking area.

6. The Biblical Bulletin Boards

Biblical texts will be posted and changed regularly in order to promote the proposed message. Examples: Daniel 3 verses 52 et al. - Ps 139 - Ezechiel 36: 24-28

7. Chronological Screens

Our history's important events will be inscribed

on maple sheets.

A time line will mark the evolution of the earth with the discovery of bacteria, vegetation, fish, dinosaurs, humans, tools made of stone, fire, the burial of the dead, rock paintings, ceramic and writing. Another time line will tell the biblical story up to Jesus, the story of the Church up to today and the Marian apparitions throughout the world.

8. Moral Code

The following sayings, which will show the moral transformation, will be inscribed on wood: The strongest wins, Eye for an eye, tooth for a tooth. The Ten Commandments will be inscribed on 2 stones measuring 2 m in height, the Covenant which God concluded with his people. Jesus' commandment of love and charity will be on a 5 m high triangular shaped stone which will be encircled by the eight Beatitudes, each one on a stone 1 m high situated on the South side of the Mountain, next to the commandments.

9. Joyful Mysteries

They will be on copper and placed in front of the Beatitudes.

10. Mysteries of Light

They will be made of stainless steel and placed in a parallel fashion to Paris Street.

11. Sorrowful Mysteries

They are already represented by the present Way of the Cross. The 12th station is the big cross measuring 10 m high behind which is placed Our Lady of Guadeloupe: Patron of unborn children and Mother of the Americas.

12. Glorious Mysteries

They will be made out of stained glass and placed not far from the main altar on posts high enough to be contemplated at sun rise and sun set.

13. The Pond

It would represent the pond at Shiloh. Frogs, turtles and fish could be placed in it.

14. The Fountain

It would remind us of Jesus, the Bearer of Living Water. Birds could come to drink there.

15. The Altar

Situated on the South side of the Mountain top, it would allow us to see the cross on the Grotto which opens to the panoramic view of Ramsay Lake and the University.

16. The Trails

The Druides' Trail coming from the direction of Science North by the iron bridge over the railway. Pius IX's Trail passes on the westerly

side at the bottom of the Mountain leading to the downtown area. Notre Dame's Trail will pass before the Grotto leading to the top of the Mountain where the main altar is situated.

17. Bulletin Boards

Children and adults' creations expressing how the message and person of Jesus influence the world today will be placed in display cases covered with a transparent plastic.

18. Picnic Tables

They will be placed at the bottom of the Mountain close to the pond and the area reserved for children. People will be able to stop there in order to eat, somewhat in the same fashion as Jesus with his friends, under the watchful gaze of guardian angels.

19. Inukshuk

The Inukshuk in the round at the entrance points the way to the information centre.

20. The Grotto

Our Lady of Lourdes Grotto was installed by Nicolat Frédéric Romanet du Caillaud in 1907 bearing the plaque: Regina Gallorum, la Reine des Gaulois, Queen of the Gauls.

DESCRIPTION DES PIÈCES D'EXPOSITION DE LA GROTTA

1. L'entrée

À la gauche de l'entrée de la grotte seront érigées sur pierres sculptées, les lettres grecques alpha et oméga. Elles sont au début du jardin et nous rappellent le projet de Dieu pour l'humanité qui est de toujours à toujours. C'est lui-même qui nous invite à réfléchir sur les mystères de la vie de son Fils. Ils sont représentés pour nous, par le biais de divers médiums, sur la colline qui s'ouvre devant nous.

2. Peintures d'astres

En montant la rue Frédéric, on observera sur la falaise abrupte à la gauche des peintures d'astres. Ces dernières nous font prendre conscience de l'immensité de l'univers dans lequel nous vivons. L'univers tel que nous le connaissons a une dimension physique mais également et principalement spirituelle.

3. Globe terrestre

On retrouvera, un peu plus loin, un globe terrestre illuminé de l'extérieur. Il nous permettra de revoir à travers notre imagination ce bijou qui est le monde tel qu'il paraît vu de la lune. Il sera visible de la rue Paris.

4. Univers

On représentera les grandeurs infinies de l'univers dans trois pièces d'exposition. Le premier, un récipient mesurant 80cm de

diamètre et 30cm de profondeur rempli de sable représente en réalité la quantité d'étoiles dans une seule galaxie. Bien plus, il y a autant de galaxies qu'il y a d'étoiles dans une galaxie. La deuxième pièce veut nous aider à imaginer la vitesse de la lumière, 300,000 km à la seconde, et les distances dans l'univers. Imaginez! En une seconde, 7,5 fois le tour de la terre, 8 minutes pour venir du soleil, 2,2 millions d'années pour rejoindre une galaxie proche, visible à l'œil nu, Andromède. Le troisième récipient veut faire imaginer l'univers dans un grain de sel: 10 millions de milliards d'atomes. Un atome: 10 millionième de millimètre. Un noyau d'atome: un million de fois plus petit. Le neutrino est plus léger.

5. La tente

Cet abri serait symbolique de l'humanité en pèlerinage sur la terre, de l'Arche de l'Alliance et des peuples autochtones. Il servirait de centre d'information. Il serait situé prêt du terrain de stationnement.

6. Les babillards bibliques

Des textes bibliques seraient affichés et changés régulièrement pour faire connaître le message proposé. Exemples: Daniel 3 versets 52 et suivants - Ps 139 - Ezechiel 36, 24-28

7. Les trames chronologiques

Sur des planches d'ébène seraient inscrits des

événements importants de l'histoire.

Une ligne du temps démarquera l'évolution de la terre avec la découverte des bactéries, la végétation, les poissons, les dinosaures, les humains, les outils de pierre, le feu, l'enterrement des morts, l'art sur rocher, la céramique et l'écriture. Une autre ligne du temps racontera l'histoire biblique jusqu'à Jésus, l'histoire de l'Église jusqu'à aujourd'hui et les apparitions mariales de par le monde.

8. Code Morale

On inscrirait sur bois les dictons suivants qui démontrent le cheminement morale parcouru: Au plus fort la poche, Oeil pour oeil, dent pour dent. Les dix commandements seraient inscrits sur deux pierres de 2m. de hauteur, l'Alliance que Dieu a conclu avec son peuple. Le commandement d'amour et de charité de Jésus sur une pierre de 5m de hauteur, coupé en triangle et entouré des huit Béatitude, chacune sur une pierre de 1m de hauteur, situé du côté sud de la Montagne à côté des commandements

9. Mystères Joyeux

Ils seraient représentés sur cuivre repoussé et placés devant les Béatitudes.

10. Mystères Lumineux

Ils seraient fabriqués en acier inoxydable et seraient placés de façon parallèle à la rue Paris.

11. Mystères Douloureux

Ils sont déjà illustrés dans le chemin de croix actuel. La douzième station est la grande croix qui mesure 10m de hauteur derrière laquelle se trouve Notre-Dame de la Guadeloupe: patronne des enfants à naître et Mère des Amériques.

12. Mystères Glorieux

Ils seraient fait en verrière et placés sur des poteaux assez élevés afin d'être vus au soleil levant et au soleil couchant non loin du maître autel.

13. L'Étang

Il symboliserait la piscine de Siloé. On y placerait des grenouilles, des tortues et des poissons.

14. La fontaine

Elle serait un rappel de Jésus qui est source d'eau vive. Les oiseaux pourraient venir s'y abreuver.

15. L'autel

Situé au sud sur le sommet de la montagne, il permettrait de voir la croix de la Grotte qui donne sur le merveilleux paysage du lac Ramsay et de l'Université.

16. Les sentiers

Le sentier des Druides donne accès à la montagne venant de Science Nord par le pont de fer au-dessus de la voie ferrée. Le sentier Pie

IX passe à l'ouest au bas de la montagne pour se rendre au centre ville. Le sentier Notre-Dame passera devant la Grotte afin de monter sur le sommet où sera situé l'autel.

17. Les tableaux d'affiches

Dans des présentoirs recouverts de plastique transparent, on exposera des créations d'enfants et d'adultes qui exprimeront comment le message et la personne de Jésus influencent le monde aujourd'hui.

18. Les tables à pique-nique

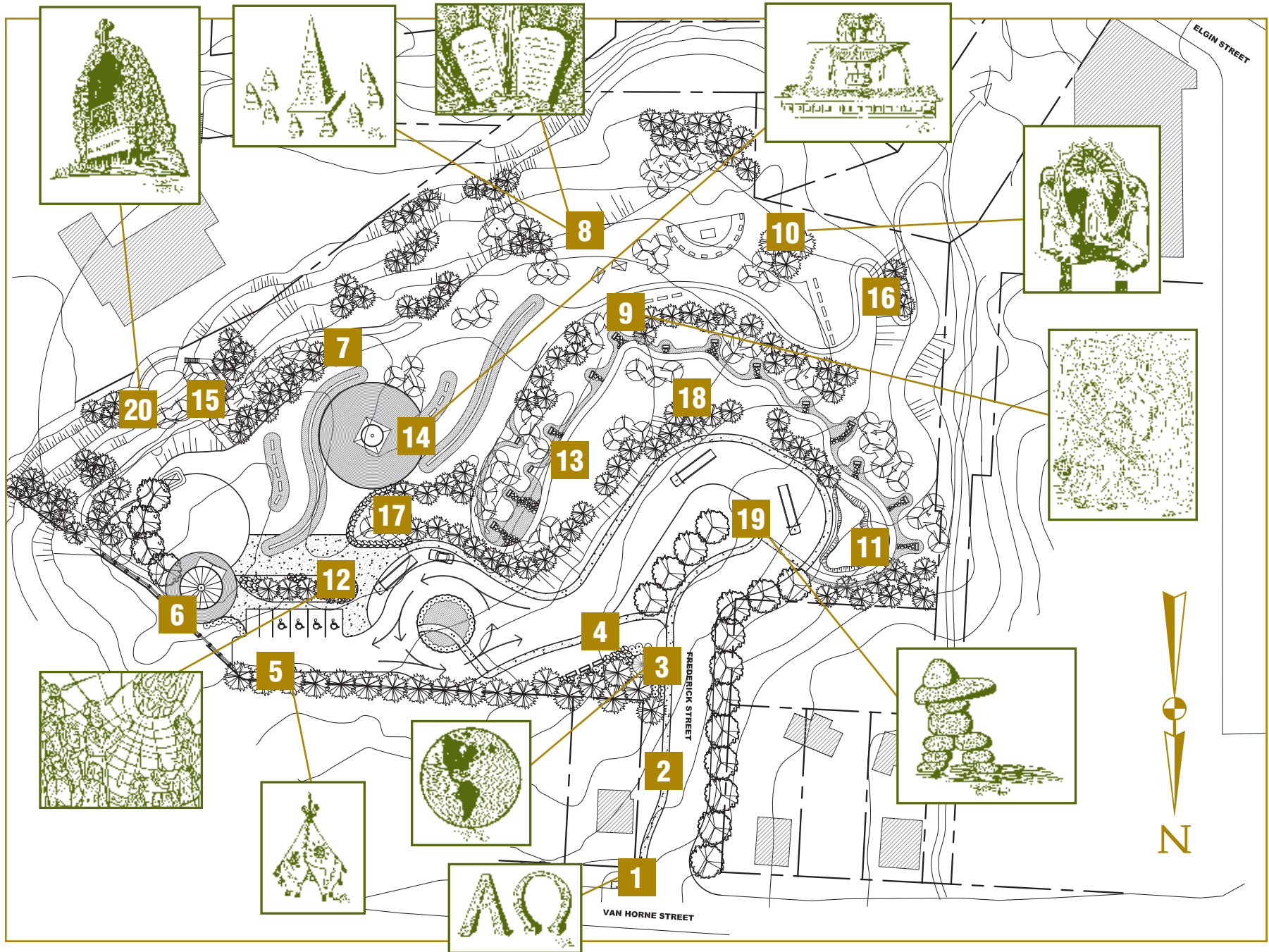
Elles seront placées au bas de la montagne tout près de l'étang et du lieu réservé pour les enfants. Les gens pourront s'y arrêter pour casser la croûte et prendre un breuvage, un peu à la manière de Jésus avec ses amis, sous le regard d'anges protecteurs.

19. L'Inukshuk

L'Inukshuk sur le rond point à l'entrée indique la direction à prendre pour rejoindre le centre d'information.

20. La Grotte

Notre-Dame-de-Lourdes est installée par Nicolat Frédéric Romanet du Caillaud en 1907 avec cette plaque: Regina Gallorum, la Reine des Gaulois.





THE GROTTTO OF LOURDES SHRINE
SANCTUAIRE DE LA GROTTTE DE LOURDES

271 rue Van Horne Street, Sudbury, ON P3B 1J1 • Telephone 705 674-2727 ext. 227